

e-misférica es una revista semestral, en línea, editada por colegas, que publica el Instituto Hemisférico de Performance y Política.

<http://hemisphericinstitute.org/journal>

La revista contiene ensayos académicos, presentaciones multimedia de artistas y reseñas de libros y performance. Los materiales se publican en inglés, español y portugués. Cada número se enfoca en un tema específico, que explora las intersecciones de la performance y la política en el continente americano. En los números pasados se han tratado temas como la performance y la democracia, la performance indígena en América, sexualidades y política en las Américas, la performance y la ley, performance fronteriza y los usos políticos de la manifestación de emociones. La mejor manera de familiarizarse con el rango de temas que abarca *e-misférica* es hojear los números recientes.

Las participaciones en *e-misférica* deben ser originales, no haberse publicado antes o estar en consideración para publicarse en otro sitio.

Entrega de materiales

Preferimos que los materiales se envíen de manera electrónica a la siguiente dirección de correo: hemi.ejournal@nyu.edu. Los textos se deben enviar como **documentos de Word** o en **formato rtf**. Favor de ver las pautas para otros medios más abajo.

Extensión

Los ensayos académicos deben tener una extensión de alrededor de 7,000 palabras, incluyendo las notas. Las reseñas de performance y libros, 750 palabras. Las reseñas que comparen dos o más obras pueden tener hasta 1,500 palabras de extensión.

Resumen (requisito para los ensayos)

Favor de incluir un resumen de su artículo en 150 palabras para su publicación. Los resúmenes deben apuntar los puntos clave del artículo y darle un contexto más amplio para orientar a lectores internacionales. Evite el uso de frases como "En este artículo..."; "El autor..."; "El artículo se trata de...". De ser posible, incluya una traducción del resumen al español o al portugués. El resumen aparecerá en las tres lenguas en la revista.

Nota biográfica

Incluya una nota biográfica de 100 palabras de extensión. De ser posible, le pedimos que traduzca la nota al español y al portugués o a alguna de las dos lenguas. La nota aparecerá en la revista en los tres idiomas.

Para los criterios de estilo y formateo, favor de consultar el manual de estilo de *e-misférica*.

Imágenes

Se puede enviar documentación visual que acompañe sus textos. Sin embargo, el número de imágenes que se incluya al final en los ensayos y las reseñas estará sujeto al número determinado por la edición completa. Le pedimos que envíe opciones diversas para poder hacer una selección. Las obras de arte que no se entreguen en formato digital se devolverán a los autores después de la publicación.

Formateo

- No envíe imágenes insertas en su documento de Word.
- Las fotografías deben tener una resolución mínima de 300 dpi y estar en formato jpg o tiff.
- Los pies de foto y los créditos envíelos por separado (en un documento de Word o en formato rtf). Incluya los nombres de los archivos con la información correspondiente de cada uno, por favor. Los pies de foto

deben incluir el título, la fecha y el lugar; los nombres de los *performers*, directores, autores, así como el crédito al fotógrafo o autor. También pueden incluir una breve descripción o comentario, por ejemplo: *1. De izquierda a derecha: Débora Correa y Ana Correa en Kay Punku (2007), por el Grupo Cultural Yuyachkani, en el Teatro Empire, Buenos Aires, Argentina. (Foto de Marlene Ramírez Cancio)*

- Favor de usar nombres lógicos al guardar las imágenes, p. ej. Su apellido (gonzalez1.jpg, gonzalez2.jpg, etc.) No use mayúsculas, espacios o acentos en el título de la imagen.
- Anote con negritas la ubicación de cada imagen en el texto correspondiente (el artículo en donde aparecen las imágenes), usando el nombre exacto del archivo de la imagen en cuestión. Por ejemplo: "Sus piezas de teatro siempre requieren disfraces elaborados [**imagen: gonzalez1.jpg**]"

Envío de imágenes

Por correo electrónico: Envíe un máximo de cinco imágenes por correo. Favor de organizar las imágenes de la siguiente manera.

- Numere las imágenes en el orden en que deben de aparecer en el texto.
- El asunto del correo electrónico debe incluir su apellido.
- Incluya el pie de foto y los créditos correspondientes a las fotos en el cuerpo de cada correo electrónico que envíe.

Por correo: Por favor prepare un CD que contenga todos los archivos de imagen en carpetas organizadas de la siguiente forma:

- Cree una carpeta con su nombre como título (ejemplo: JPerez).
- Dentro de esta carpeta, asegúrese de guardar las imágenes en orden numérico, según el orden en que deban aparecer en el texto, u organizadas por tema (performance1, performance2, etc.)
- Incluya un documento de Word con la información de los pies de foto y los créditos.

Video

El número de cápsulas de video y el tiempo total se determinarán en consulta con los editores. Por lo común incluimos un máximo de cuatro por artículo, con una duración total de 10 minutos.

Formateo

- Usar Mpeg4 de alta calidad, de preferencia. Lo ideal es que sea H264/mpeg4 de baja frecuencia de datos para el *streaming*.
- Envíe la información de subtítulos y créditos por separado (en un documento de Word o formato rtf), que incluya el nombre de los archivos con la información de cada uno. Los subtítulos deben incluir el título, la fecha y el nombre de la sede; los nombres de los *performers*, los directores, los autores y el videógrafo, según corresponda.

Envío de video

- Favor de enviar las cápsulas de video por correo electrónico o en un CD. No enviar DVDs.
- El asunto de cada correo electrónico debe contener su apellido.

Audio

El número de cápsulas y la duración total del audio se determinará en consulta con los editores. Por lo común incluimos nomás de cuatro por artículo, y cada cápsula tiene una duración máxima de ocho minutos.

Formateo

- Para los archivos de audio se prefiere el formato MP3.
- Envíe los datos de identificación y créditos por separado (en un documento de Word o formato rtf), que incluya el nombre de los archivos con la información de cada uno. La identificación debe incluir el título, la fecha y el nombre de la sede; los nombres de los *performers*, los directores y los autores, según corresponda.

Envío de audio

- Favor de enviar sus cápsulas de audio por correo electrónico o en un CD.
- El asunto de cada correo electrónico debe contener su apellido.

PERMISOS

Debe obtener permiso por escrito de los autores/creadores de todo material suplementario (fotos, videos, etc.) antes de que éstos se publiquen. En caso de tratarse de materiales de sitios Web, se requiere usar citas completas y

también puede requerirse permiso por escrito. Se le pedirá que firme el Convenio de Contribución del Instituto Hemisférico.

Contact

Jill Lane, Editora • Marcela Fuentes, Marc Etlin, Administradores de edición. • hemi.ejournal@nyu.edu
e-misférica, Instituto Hemisférico de Performance y Política
Tisch School of the Arts, Universidad de Nueva York
665 Broadway, 6th Floor, New York NY 10012