

e-misférica, la revista online del Instituto Hemisférico de Performance y Política recibe reseñas, tanto de performances como de libros, escritas en inglés, español o portugués. Por medio de nuestras reseñas nos proponemos compartir el pensamiento crítico reciente producido en comunidades académicas diversas y darle visibilidad a los textos y performances que de otro modo no cruzarían las fronteras norte/sur.

Invitamos a las personas interesadas a contactar a los editores para proponer sus reseñas. Favor de enviar los siguientes materiales a hemi.reviews@nyu.edu: un breve comentario sobre el libro o la performance a reseñar y su pertinencia en la revista, y una breve nota biográfica. Todas las reseñas están sujetas a la aprobación final de los editores. Las participaciones en *e-misférica* deben ser originales, no haberse publicado antes ni estar en consideración para publicarse en otro sitio.

Contenido y perspectiva

Reseñas de libros

Las reseñas deben ubicar el libro en el contexto de los estudios existentes y analizar sus repercusiones teóricas o históricas. ¿Cómo contribuye el libro a nuestro conocimiento del tema? ¿De qué manera modifica o continúa las líneas de investigación crítica actuales? Describa el alcance, la estructura y la metodología de la obra. Si encuentra limitaciones en el tratamiento de estos aspectos, marque cuáles son, además de señalar los puntos fuertes de la obra. Cuando sea pertinente, haga referencia al uso y la calidad de imágenes, tablas y otros materiales ilustrativos. Otros elementos a comentar son la calidad del índice y la bibliografía. En su escrito utilice la primera persona; no se presente como “el autor o la autora de la reseña” o “este/a escritor/a”. Procure que las citas que haga del libro sean breves y proporcione el número de página en paréntesis al final de la cita. Incluya la información del libro en la parte superior de la reseña en este formato:

Título. Autor/editor. Ciudad: editorial, año; pp.; ilustraciones [si corresponde] \$xx.xx tela, \$xx.xx papel.

Para pautas específicas sobre el formato del texto, consulte el manual de estilo de *e-misférica*.

Reseñas de performance

Teniendo en cuenta que nuestro público es internacional, las reseñas deben presentar a los artistas, el género o estilo de la performance, y ubicarlos en el contexto estético o social que les corresponda. Explique por qué la performance reseñada es significativa, en relación con cuestiones políticas, sociales o del entorno cultural, las tendencias artísticas y el desarrollo artístico de los artistas participantes, o su público, según sea pertinente. Respete la especificidad de la obra y señale los detalles en la producción, la presentación y la realización que la caracterizan. Refiérase a usted en primera persona y no como “el autor o la autora de la reseña” o “este/a escritor/a”.

Incluya la información de la performance en la parte superior de la reseña, siguiendo este formato general:

Título de la performance. Autor/a del texto. Director/directora. Nombre de la compañía. [para obras individuales: interpretada por el/la artista.] Nombre del lugar de la performance (teatro, galería, ubicación). Ciudad, estado o país. Fecha en que se realizó la performance (día/mes/año).

Para pautas específicas sobre el formato del texto, consulte el manual de estilo de *e-misférica*.

Extensión