

***e-misférica* • Pautas dos Escritores**

A *e-misférica* é uma publicação bi-anual, on-line e publicada pelo Instituto Hemisférico de Performance e Política. <http://hemisphericinstitute.org/journal>

A revista publica ensaios acadêmicos, apresentações multimídia de artistas, resenhas de livros e performance; publicamos em inglês, espanhol e português. Cada número foca num tópico específico, explorando as inter-relações da performance e a política nas Américas. Os números anteriores exploraram tópicos como a performance e a democracia, performance indígena norte-americana, sexualidades e política nas Américas, a performance e a lei, a performance da fronteira e os usos políticos da paixão. A melhor maneira de compreender o objetivo da *e-misférica* é visitar seus números anteriores.

Todos os trabalhos devem ser originais e não publicados previamente e não poderão estar prestes a serem publicados num outro lugar.

Envio de materiais

Se possível, os materiais devem ser enviados eletronicamente para o endereço: hemi.ejournal@nyu.edu. Os textos devem estar em documentos **word** ou em formato **rtf**. Ver como mandar outros tipos de mídia abaixo.

Tamanho

Os ensaios acadêmicos devem conter o máximo de 7.000 palavras, incluindo notas de pé de página. As resenhas de livros e performance deverão conter 750 palavras. Resenhas que comparem dois ou mais trabalhos poderão conter até 1.500 palavras.

Resumo (Requisito para os ensaios)

Favor incluir um resumo de 150 palavras de seu artigo para publicação. Os resumos devem trazer os pontos principais do artigo, colocando-os num contexto mais abrangente para um grupo de leitores internacionais. Evite o uso de frase como "Neste artigo...", "O autor...", "O artigo é sobre..." Se possível, incluir uma versão traduzida em espanhol ou português, ou em ambos idiomas. O resumo aparecerá nos três idiomas da revista.

Biografia

Favor incluir uma biografia de 100 palavras. Se possível, incluir uma versão traduzida num dos outros dois idiomas (ou ambos) espanhol e português. A biografia aparecerá nos três idiomas da revista.

Para estilo e formatação, favor ver a folha de estilo da *e-misférica*.

Imagens

_Aceitamos documentação visual para ilustrar todos os textos. Embora a edição final dos ensaios e resenhas determinará o número de imagens a ser usado, favor enviar uma ampla seleção para que possamos fazer a seleção. Trabalhos de arte não-eletrônicos serão devolvidos após a publicação.

Formatação

- Não mande imagens dentro do ensaio em documento "word".
- As fotos devem ter o mínimo de 300 dpi e formatadas como jpg ou rtf.
- Colocar legendas e créditos em todas as imagens numa folha em separado (em documento "word" ou formato "rtf") incluindo o nome dos arquivos com a informação correspondente. As legendas devem incluir

o título, a data e o nome do local; os nomes dos artistas, diretores, autores, fotógrafo ou crédito da foto. Devem também incluir uma breve descrição e comentário. Exemplo:

1. Da esquerda para a direita Débora Correa e Ana Correa em Kay Punku (2007) do Grupo Cultural Yuyachkani, no Teatro Empire, Buenos Aires, Argentina. (Foto de Marlène Ramírez Cancio)

• Favor salvar as imagens com nomes lógicos, por exemplo, seu sobrenome e um número (gonzalez1.jpg, gonzalez2.jpg, etc.) Não use letras maiúsculas, espaços ou acentos no título da imagem. • Em seu texto correspondente (o artigo no qual as imagens aparecerão) favor anotar em negrito onde cada imagem deverá ser colocada, citando o exato nome do arquivo da imagem. Por exemplo: 'Suas peças sempre pedem vestuários elaborados [**imagem:gonzalez1.jpg**]'

Para enviar imagens

Por email: Mandar até 5 imagens por e-mail. Favor organizar as imagens da seguinte maneira:

- Enumerar as imagens como elas devem aparecer no texto.
- O espaço para o assunto de cada e-mail deve conter o seu sobrenome.
- Incluir as legendas e créditos correspondentes para cada imagem no corpo de cada e-mail.

Pelo Correio: Favor preparar um CD contendo todos os arquivos de imagem, organizados da seguinte maneira:

- Criar uma pasta; usar seu nome como título (exemplo: JSmith).
- Dentro desta pasta, as imagens devem estar em ordem numérica, de acordo com a ordem que elas deverão aparecer no texto; ou organizadas em pastas de acordo com o tema (performance1, performance 2, etc.)
- Acrescentar um documento "word" com as legendas e créditos.

Vídeo

O número de clipes e o tempo de duração serão determinados após uma consulta com os editores. Normalmente, incluímos no máximo 4 por artigo, e o máximo de 10 minutos de duração.

Formatação

• É preferível Mpeg4 de alta qualidade para vídeos. O ideal: H264/mpeg4 com "low data rate for streaming".
• Favor colocar legendas e créditos do vídeo numa folha em separado (em documento "word" ou em formato "rtf") incluindo o nome dos arquivos com a informação correspondente. As legendas devem incluir o título, a data e o nome do local; nomes dos artistas, diretores, autores e do realizador do vídeo.

Para enviar vídeos

• Favor enviar vídeo clipes por e-mail ou num CD— não aceitamos DVDs. • O espaço do assunto de cada e-mail deve conter seu sobrenome.

Áudio

O número de clipes e o tempo de duração do áudio serão determinados após uma consulta com os editores. Normalmente, incluímos no máximo 4 por artigo, e o máximo de 8 minutos de duração para cada clipe.

Formatação

• É preferível formato MP3 para arquivos de áudio.
• Favor colocar legendas e créditos do áudio numa folha em separado (em documento "word" ou em formato "rtf") incluindo o nome dos arquivos com a informação correspondente. As legendas devem incluir o título, a data e o nome do local; nomes dos artistas, diretores e autores.

Para enviar áudio

• Favor enviar clipes de áudio por e-mail ou num CD.
• O espaço do assunto de cada e-mail deve conter seu sobrenome.

PERMISSÃO

Todos os materiais suplementares (fotos, vídeos, etc.) devem ter permissão por escrito de seus autores/criadores antes de serem publicados. Os materiais retirados de websites devem conter citações por extenso e uma permissão por escrito poderá ser necessária. Pediremos que você assine o Acordo de Colaboração do Instituto Hemisférico.

Contato

Jill Lane, Editora • Marcela Fuentes, Marc Etlin, Editores Responsáveis • hemi.ejournal@nyu.edu
e-misférica, Instituto Hemisférico de Performance e Política
Tisch School of the Arts, New York University_665 Broadway, 6th Floor, New York NY 10012